Freebooks.pk
Free Notes • Past Papers • Guides for Students

اردو لازمی جماعت گیارہویں — پنجاب بورڈ (PECTAA)

سبق 12

# پاکستانی زبانیں اور ان کا باہمی رشتہ

Urdu Class 11 Lesson 12: Pakistani Zabanein aur Un ka Bahami Rishta (Dr. Mumtaz Manglori)

ڈاکٹر ممتاز منگلوری • علاقائی زبانیں • قومی زبان اردو • حروفِ بیان، تاکید، علت • روزمرہ

© freebooks.pk — Original educational content

Free notes: freebooks.pk

# سبق 12: پاکستانی زبانیں اور ان کا باہمی رشتہ

Urdu Class 11 Lesson 12: Pakistani Zabanein aur Un ka Bahami Rishta (Dr. Mumtaz Manglori)

یہ نوٹس پنجاب بورڈ (PECTAA) کی جماعت گیارہویں کی کتاب اردو (لازمی) کے بارہویں سبق 'پاکستانی زبانیں اور ان کا باہمی رشتہ' پر مبنی ہیں۔ یہ ڈاکٹر ممتاز منگلوری کا تحقیقی مضمون ہے جو ان کی کتاب 'متاعِ نقد و نظر' سے لیا گیا ہے۔

مضمون میں بتایا گیا ہے کہ پاکستان کی علاقائی زبانیں بظاہر الگ الگ ہیں مگر ان میں گہرے تاریخی، تہذیبی اور روحانی رشتے ہیں، اور اردو وہ زبان ہے جو ان سب کو جوڑتی اور وحدتِ پاکستان کی ضامن ہے۔ نوٹس میں مصنف کا تعارف، اقتباس وار خلاصہ، مرکزی خیال، مشکل الفاظ، حروفِ بیان، تاکید اور علت، روزمرہ، اور مختصر، تفصیلی اور معروضی سوالات شامل ہیں۔

## تدریسی مقاصد

- طلبہ کو اردو زبان کی مختصر تاریخ سے روشناس کرانا۔
- اردو زبان کے لسانیاتی پہلوؤں پر روشنی ڈالنا۔
- اردو کی وسعت اور مختلف زبانوں اور بولیوں کے الفاظ اپنے اندر سمونے کی صلاحیت سے آگاہ کرنا۔
- یہ ذہن نشین کرانا کہ اردو بین الصوبائی رابطے کی زبان اور وطنِ عزیز کی وحدت کی اساس ہے۔

## مصنف کا تعارف

ڈاکٹر ممتاز منگلوری ضلع مانسہرہ کے گاؤں منگلور میں پیدا ہوئے۔ میٹرک کے بعد گورنمنٹ کالج ایبٹ آباد سے بی اے، پشاور یونیورسٹی سے آنرز اور پنجاب یونیورسٹی سے ایم اے کیا، اور بعد میں ڈاکٹریٹ کی ڈگری حاصل کی۔

وہ 1962ء میں پنجاب یونیورسٹی لاہور میں لیکچرر مقرر ہوئے اور مغربی پاکستان اردو اکیڈمی میں ریسرچ آفیسر بھی رہے۔ پھر مغربی پاکستان ٹیکسٹ بک بورڈ اور 1971ء سے ٹیکسٹ بک بورڈ پشاور سے وابستہ رہے۔ ریٹائرمنٹ کے بعد عالمی بینک کے ایک تعلیمی منصوبے میں آزاد جموں و کشمیر میں کنسلٹنٹ کے فرائض انجام دیے۔ وہ ڈاکٹر سید عبداللہ کے ہم وطن اور ان کے بہت قریب تھے اور انھی کی طرح اردو کی ترویج میں پیش پیش رہے۔ انھوں نے منگلور میں اردو کتب کی ذاتی لائبریری قائم کی اور وصیت کی کہ یہ کتابیں ہزارہ یونیورسٹی کے شعبۂ اردو کو دی جائیں۔

انھوں نے عبدالحلیم شرر کے ناولوں (مثلاً 'فردوسِ بریں') اور 'اندر سبھا' جیسی کتابوں کے متن مقدمے کے ساتھ مرتب کیے۔ ان کی کتابوں میں 'شرر کے تاریخی ناول'، 'ڈاکٹر سید عبداللہ کی اردو خدمات'، 'متاعِ لوح و قلم'، 'متاعِ نقد و نظر' اور 'مختصر تاریخ زبان و ادبِ ہندکو' شامل ہیں۔



Free notes: freebooks.pk

## اہم اصطلاحات اور قواعد

### مضمون

کسی موضوع پر مربوط اور مدلل نثری تحریر؛ یہ سبق تحقیقی و لسانی مضمون ہے۔

### ہند آریائی زبانیں

زبانوں کا وہ بڑا خاندان جس کی شاخیں پاکستان کی بیشتر زبانیں ہیں؛ جغرافیہ اور وقت کے ساتھ ان میں فرق پیدا ہوا۔

### لوک ادب

عوام میں زبانی چلا آنے والا ادب: لوک گیت، کہانیاں، کہاوتیں۔

### حروفِ بیان

وہ حروف جو دو جملوں کے درمیان آ کر دوسرے جملے سے پہلے کی وضاحت کریں؛ جیسے ‘کہ’: اس نے کہا کہ وہ کل آئے گا۔

### حروفِ تاکید

بات میں زور پیدا کرنے والے حروف: بے شک، ہرگز، ضرور، مطلق، سراسر، قطعی، ہی، بھی، صرف۔ جس جملے پر زور دیا جائے اسے ‘مؤکَّد’ کہتے ہیں۔

### حروفِ علت

سبب یا وجہ بتانے والے حروف: تاکہ، آخر، کیوں کہ، اس لیے، لہٰذا، چوں کہ۔

### روزمرہ

اہلِ زبان کی عام بول چال کے الفاظ و تراکیب جو اسی صورت میں درست مانے جاتے ہیں، جیسے: آئے دن، ہر روز، دن بدن؛ ‘دن دن’ یا ‘ہر دن’ کہنا روزمرہ کے خلاف ہے۔

### تلمیح و ضرب المثل

زبانوں کے مشترک ذخیرے کا حصہ؛ مصنف کے مطابق ان سے پاکستانی زبانوں کا اسلامی تشخص نمایاں ہوتا ہے۔

## مضمون کا تعارف

مصنف کہتے ہیں کہ پاکستان میں چاروں صوبوں، شمالی علاقوں اور آزاد کشمیر کی کئی زبانیں بولی جاتی ہیں جو اپنے علاقوں کی تہذیب و ثقافت کی آئینہ دار ہیں۔ ان زبانوں کا لوک اور تحریری ادب مل کر پاکستانی تہذیب کی تصویر بناتا ہے۔ بظاہر الگ ہونے کے باوجود ان میں گہرے تاریخی، تہذیبی اور روحانی رشتے ہیں، اور ان کا ادب صوفیائے کرام کے زیرِ سایہ پروان چڑھا۔


Free notes: freebooks.pk

مضمون کے دوسرے حصے میں اردو کا کردار بیان کیا گیا ہے: اردو کسی ایک علاقے کی زبان نہ ہوتے ہوئے سب کی زبان ہے، ہر علاقے کے ادیبوں نے اس کے ادب میں اضافہ کیا، یہ علاقائی زبانوں پر اثر انداز بھی ہوئی اور ان سے متاثر بھی۔ آئین کے مطابق اردو قومی اور سرکاری زبان ہے اور وحدتِ پاکستان کی ضامن ہے۔

## اقتباس وار خلاصہ

### پاکستانی زبانیں: تہذیب کی آئینہ دار

پاکستان میں چھوٹی بڑی بہت سی زبانیں بولی جاتی ہیں جو اپنے اپنے علاقوں کے لوگوں کی آرزوؤں، جذبات اور رہن سہن کی عکاس ہیں۔ ان میں لوک اور تحریری ادب کا قیمتی ذخیرہ موجود ہے جو مجموعی طور پر پاکستانی تہذیب و ثقافت کے خدوخال نمایاں کرتا ہے۔

### تاریخی، تہذیبی اور روحانی رشتے

یہ زبانیں بظاہر مختلف ہیں مگر ان کی نشوونما جنوبی ایشیا میں مسلمانوں کے دورِ اقتدار کی مرہونِ منت ہے۔ ان کے ذخیرۂ الفاظ، رسم الخط، محاورات، تلمیحات اور روایات میں اسلامی تشخص جھلکتا ہے۔ ان کا ادب صوفیائے کرام کے فیض سے پروان چڑھا اور اس نے اخوت، مساوات اور محبت جیسی اقدار کو فروغ دیا۔ یہ ادب تمام پاکستانیوں کی مشترکہ میراث ہے۔

### بڑی زبانیں اور عظیم شعرا

دائرۂ اثر کے لحاظ سے پشتو، پنجابی، سندھی، بلوچی، ہندکو، سرائیکی اور کشمیری بڑی زبانیں ہیں، اور شمالی علاقوں اور چترال کی زبانیں بھی قابلِ قدر ادبی سرمایہ رکھتی ہیں۔ سندھ کے شاہ عبداللطیف بھٹائی اور سچل سرمست، پنجاب کے سلطان باہو، وارث شاہ اور بلھے شاہ، خیبر پختونخوا کے خوشحال خان خٹک اور رحمان بابا، اور بلوچستان کے جام درک اور مست توکلی وہ شخصیات ہیں جن پر ہر پاکستانی فخر کرتا ہے۔

### ایک اصل کی شاخیں

پاکستان کی بیشتر زبانیں ایک ہی اصل، یعنی ہند آریائی خاندان، کی شاخیں ہیں۔ جغرافیائی حالات اور وقت کے ساتھ ان میں تبدیلیاں آئیں، اور مسلمانوں کے دور میں ان کے ذخیرۂ الفاظ اور مزاج پر اسلامی اثرات پڑے۔ ماضی کی طرح ان کا حال بھی انھیں جوڑے ہوئے ہے۔

### سب سے بڑا رشتہ: پاکستانیت

ہم علاقائی طور پر پنجابی، سندھی، بلوچ یا پختون ہوں، سب سے پہلے پاکستانی ہیں اور یہ رشتہ ہر نسلی اور لسانی رشتے پر فوقیت رکھتا ہے۔ اس لیے ہم پر لازم ہے کہ تمام پاکستانی زبانوں کا احترام کریں، انھیں اپنی زبانیں سمجھیں اور قریب


Free notes: freebooks.pk

لانے کی کوشش کریں، اور یہ کام قومی زبان اردو کے ذریعے ہی ممکن ہے۔

### اردو: سب کی زبان

اردو کسی ایک علاقے کی زبان نہیں مگر سب کی زبان ہے؛ یہ پورے ملک میں سمجھی، بولی، پڑھی اور لکھی جاتی ہے، اور ہر علاقے میں اس کے شاعر اور ادیب موجودہیں۔ اس کی مقبولیت کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ ہر صوبہ دعویٰ کرتا ہے کہ اردو اسی کے ہاں پیدا ہوئی؛ 'پنجاب میں اردو'، 'سندھ میں اردو' جیسی تحقیقی کتابیں اسی کا ثبوت ہیں۔

### لین دین اور پاکستانی لب و لہجہ

اردو ادب نے علاقائی ادب، خصوصاً جدید نظم، کو متاثر کیا اور علاقائی ادب نے اردو کو۔ علاقائی ادب کا بڑا حصہ اردو میں ترجمہ ہو چکا ہے اور ان زبانوں کے الفاظ سے اردو کا ذخیرہ بڑھا ہے، جس سے ایک خالص پاکستانی لب و لہجہ پیدا ہو رہا ہے۔ آئین کے مطابق اردو قومی و سرکاری زبان ہے، اس نے قیامِ پاکستان میں اہم کردار ادا کیا اور یہ وحدتِ پاکستان کی ضامن ہے۔

## مرکزی خیال

مضمون کا مرکزی خیال یہ ہے کہ پاکستان کی علاقائی زبانیں ایک ہی تہذیبی اور روحانی ورثے کی شاخیں ہیں اور ان کا ادب سب پاکستانیوں کی مشترکہ میراث ہے۔ ان زبانوں کا احترام کرنا اور انھیں قریب لانا ہمارا فرض ہے، اور اس کا بہترین ذریعہ اردو ہے جو کسی ایک علاقے کی نہیں بلکہ سب کی زبان ہے، رابطے کا ذریعہ ہے اور وحدتِ پاکستان کی ضامن ہے۔

## اہم الفاظ کے معنی

### آئینہ دار

عکاسی کرنے والا، ظاہر کرنے والا۔

### پیش بہا

بہت قیمتی۔

### خدوخال

نقش و نگار، شکل و صورت۔

### مرہونِ منت

احسان مند، کسی کی وجہ سے وجود میں آنے والا۔


Free notes: freebooks.pk

### تشخص

پہچان، شناخت۔

### میراث

ورثہ، آبا و اجداد سے ملی ہوئی چیز۔

### دائرۂ اثر

اثر کا حلقہ، جہاں تک کسی چیز کا اثر پہنچے۔

### فوقیت

برتری۔

### ہمہ گیری

ہر جگہ پھیلا ہونا، عالمگیر ہونا۔

### ہر دل عزیزی

سب کا پسندیدہ ہونا، مقبولیت۔

### آمیزش

ملاوٹ، میل۔

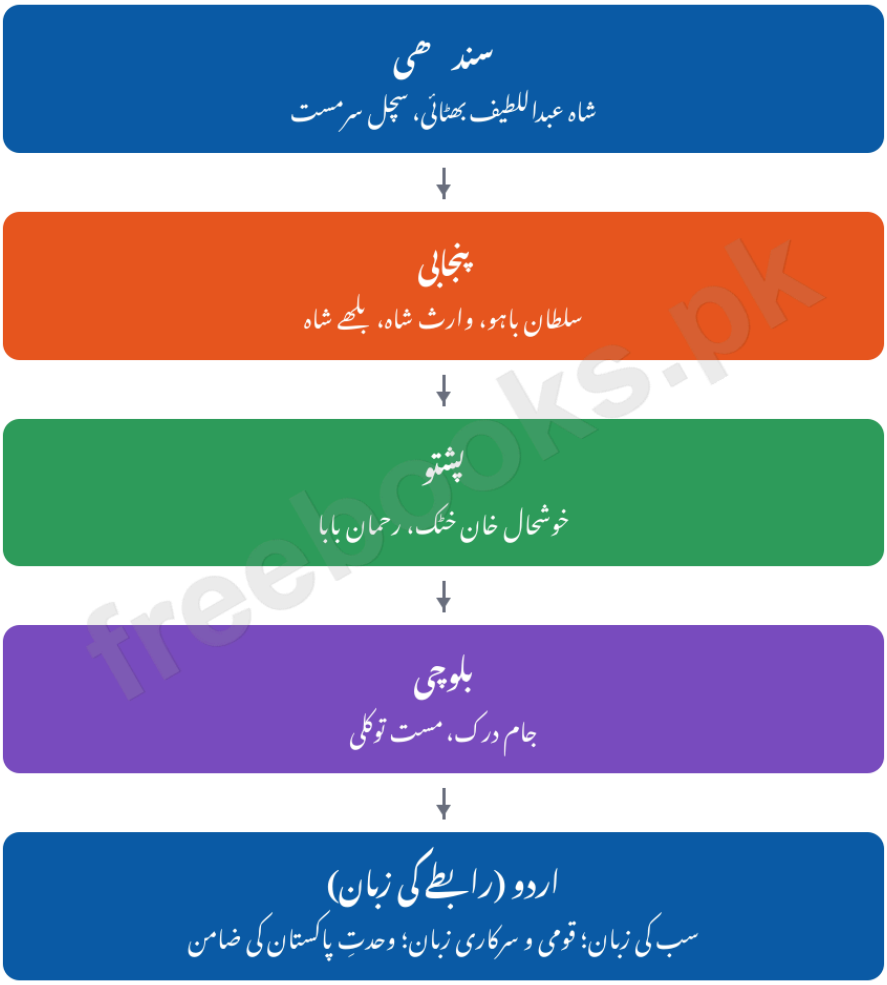
### ضامن

ذمہ دار، ضمانت دینے والا۔

## خاکہ

**پاکستانی زبانیں اور ان کے نمائندہ شعرا:** یہ خاکہ سبق میں مذکور علاقائی زبانوں، ان کے نمائندہ شعرا اور اردو کے مرکزی کردار کو دکھاتا ہے۔

## پاکستانی زبانیں اور ان کے نمائندہ شعرا




freebooks.pk

## مختصر سوالات و جوابات

### پاکستانی تہذیب و ثقافت سے کیا مراد ہے؟

پاکستان کی تمام زبانوں کے لوک اور تحریری ادب، رسم و رواج اور طرزِ معاشرت کا مجموعی نقشہ جو ہماری مشترکہ پہچان ہے۔

### پاکستان کے مختلف علاقوں میں رابطے کا سب سے بڑا ذریعہ کون سی زبان ہے؟

اردو۔

### 'ہر صوبے کا دعویٰ ہے کہ اردو اس کے ہاں پیدا ہوئی' اس جملے سے کیا ظاہر ہوتا ہے؟

اردو کی ہمہ گیری اور ہر دل عزیزی؛ یہ ہر علاقے میں رچی بسی ہے اور ہر علاقہ اسے اپنا سمجھتا ہے۔

### پاکستانی زبانوں کے وسیع سلسلے کو اصطلاح میں کیا کہتے ہیں؟

ہند آریائی زبانیں۔

### پاکستان کی مختلف زبانیں کس چیز کی آئینہ دار ہیں؟

اپنے علاقوں کے لوگوں کی امنگوں، جذبات، احساسات اور تہذیب و معاشرت کی۔

### پاکستانی زبانوں میں کون سے رشتے پائے جاتے ہیں؟

تاریخی، تہذیبی اور روحانی۔

### شاہ عبداللطیف بھٹائی کا تعلق کس صوبے سے ہے؟

سندھ۔

### پاکستانی زبانوں کا ادب کس کے زیرِ سایہ پروان چڑھا؟

صوفیائے کرام کے فیض و برکات کے سائے میں۔

### اردو نے پاکستانی لب و لہجہ کیسے حاصل کیا؟

علاقائی زبانوں کے الفاظ کی آمیزش اور ان کے ادب کے تراجم سے۔

### حروفِ بیان کسے کہتے ہیں؟ مثال دیں۔

وہ حروف جو دوسرے جملے کو پہلے کی وضاحت بنا دیں، جیسے 'کہ': استاد نے کہا کہ کل ٹیسٹ ہو گا۔

### حروفِ تاکید کی پانچ مثالیں لکھیں۔

بے شک، ہرگز، ضرور، قطعی، سراسر۔

### 'وہ دن دن کمزور ہو رہا ہے' روزمرہ کے لحاظ سے درست کریں۔

وہ دن بدن کمزور ہو رہا ہے۔

## تفصیلی سوالات و جوابات

### سبق 'پاکستانی زبانیں اور ان کا باہمی رشتہ' کا خلاصہ لکھیں۔

زبانوں کا تنوع

پاکستان میں صوبوں، شمالی علاقوں اور کشمیر کی بہت سی زبانیں ہیں جو اپنے علاقوں کی تہذیب کی آئینہ دار ہیں اور ان کا ادب مل کر پاکستانی ثقافت کی تصویر بناتا ہے۔

باہمی رشتے

یہ زبانیں ہند آریائی خاندان کی شاخیں ہیں؛ مسلمانوں کے دور اور صوفیا کے اثر نے انھیں ایک تہذیبی و روحانی رشتے میں جوڑ دیا۔


Free notes: freebooks.pk

### ہمارا فرض

سب سے بڑا رشتہ پاکستانیت ہے؛ اس لیے سب زبانوں کا احترام اور انھیں قریب لانا ہمارا فرض ہے۔

### اردو کا کردار

اردو سب کی زبان، قومی و سرکاری زبان اور رابطے کا ذریعہ ہے؛ اس کا علاقائی زبانوں سے لین دین جاری ہے اور یہ وحدتِ پاکستان کی ضامن ہے۔

## اردو کو وحدتِ پاکستان کی ضامن کیوں کہا گیا ہے؟

### سب کی زبان

اردو کسی ایک علاقے کی مادری زبان نہیں، اس لیے کسی علاقے کو اس سے تعصب نہیں؛ یہ پورے ملک میں سمجھی اور بولی جاتی ہے۔

### ادبی شراکت

ہر علاقے کے ادیبوں اور شاعروں نے اردو ادب میں حصہ ڈالا ہے؛ ہر صوبہ اسے اپنی زبان سمجھتا ہے۔

### رابطے کا ذریعہ

مختلف زبانیں بولنے والے پاکستانی آپس میں اردو ہی کے ذریعے بات کرتے ہیں۔

### آئینی اور تاریخی حیثیت

آئین کے مطابق اردو قومی و سرکاری زبان ہے اور اس نے تحریکِ پاکستان میں بھی اہم کردار ادا کیا۔

## اردو اور علاقائی زبانوں کے باہمی اثرات بیان کریں۔

### اردو کا اثر

علاقائی زبانوں کے جدید ادب، خصوصاً نظم، نے اردو ادب سے بہت استفادہ کیا ہے۔

### علاقائی زبانوں کا اثر

علاقائی ادب کا بڑا حصہ اردو میں ترجمہ ہو چکا ہے اور ان کے الفاظ نے اردو کا ذخیرہ بڑھایا ہے۔

### تحقیقی کام

‘پنجاب میں اردو’، ‘سندھ میں اردو’، ‘سرحد میں اردو’ اور ‘بلوچستان میں اردو’ جیسی کتابوں نے ان روابط کو واضح کیا۔

### نتیجہ

اردو میں ایک خالص پاکستانی لب و لہجہ پیدا ہو رہا ہے جو سب علاقوں کی نمائندگی کرتا ہے۔



Free notes: freebooks.pk

## ڈاکٹر ممتاز منگلوری کی علمی و ادبی خدمات بیان کریں۔

### تعارف

مانسہرہ کے گاؤں منگلور میں پیدا ہوئے؛ پنجاب یونیورسٹی سے ایم اے اور پھر ڈاکٹریٹ کیا۔

### ملازمت

پنجاب یونیورسٹی میں لیکچرر، اردو اکیڈمی میں ریسرچ آفیسر، اور ٹیکسٹ بک بورڈز سے وابستہ رہے۔

### تحقیق و تدوین

شرر کے ناولوں اور 'اندر سبھا' جیسی کتابوں کے متن مقدموں کے ساتھ مرتب کیے؛ 'متاعِ نقد و نظر' اور 'مختصر تاریخ زبان و ادبِ ہند' لکھیں۔

### اردو سے محبت

ڈاکٹر سید عبداللہ کے نقشِ قدم پر اردو کی ترویج کی اور اپنی لائبریری ہزارہ یونیورسٹی کے شعبۂ اردو کے نام وقف کی۔

## معروضی سوالات (MCQs)

**سبق کے مطابق پاکستانی زبانوں میں رشتے ہیں: (الف) مذہبی، ہمدردی اور روحانی (ب) تاریخی، تہذیبی اور روحانی (ج) تاریخی، تہذیبی اور علاقائی (د) سیاسی، ثقافتی اور روحانی**

درست جواب: (ب) تاریخی، تہذیبی اور روحانی۔ تاریخی، تہذیبی اور روحانی۔

**شاہ عبداللطیف بھٹائی کا تعلق کس صوبے سے ہے؟ (الف) خیبر پختونخوا (ب) پنجاب (ج) بلوچستان (د) سندھ**

درست جواب: (د) سندھ۔ سندھ۔

**جنوبی ایشیا کی زبانوں کی نشوونما کس کے دورِ اقتدار کی مرہونِ منت ہے؟ (الف) سکھوں (ب) ہندوؤں (ج) مسلمانوں (د) انگریزوں**

درست جواب: (ج) مسلمانوں۔ مسلمانوں۔

**پاکستانی زبانوں کا ادب تمام پاکستانیوں کی مشترکہ ہے: (الف) جاگیر (ب) میراث (ج) ثقافت (د) یادگار**

درست جواب: (ب) میراث۔ میراث۔

**کون سی زبان وحدتِ پاکستان کی ضامن قرار پائی؟ (الف) اردو (ب) سندھی (ج) بلوچی (د) پنجابی**

درست جواب: (الف) اردو۔ اردو۔



Free notes: freebooks.pk

سبق 'پاکستانی زبانیں اور ان کا باہمی رشتہ' کس کتاب سے لیا گیا ہے؟ (الف) متاعِ لوح و قلم (ب) متاعِ نقد و نظر (ج) فردوسِ بریں (د) اندر سبھا

درست جواب: (ب) متاعِ نقد و نظر۔ متاعِ نقد و نظر۔

ڈاکٹر ممتاز منگلوری کا تعلق کس ضلع سے تھا؟ (الف) ایبٹ آباد (ب) مانسہرہ (ج) پشاور (د) مردان

درست جواب: (ب) مانسہرہ۔ منگلور، مانسہرہ۔

پاکستان کی بیشتر زبانیں کس لسانی خاندان سے ہیں؟ (الف) سامی (ب) ہند آریائی (ج) دراوڑی (د) چینی تبتی

درست جواب: (ب) ہند آریائی۔ ہند آریائی۔

خوشحال خان خٹک کس زبان کے شاعر ہیں؟ (الف) بلوچی (ب) سندھی (ج) پشتو (د) پنجابی

درست جواب: (ج) پشتو۔ پشتو۔

'کہ' کس قسم کا حرف ہے جب وہ دوسرے جملے سے وضاحت کرے؟ (الف) حرفِ بیان (ب) حرفِ علت (ج) حرفِ تاکید (د) حرفِ عطف

درست جواب: (الف) حرفِ بیان۔ حرفِ بیان۔

'چوں کہ... اس لیے' کس قسم کے حروف ہیں؟ (الف) حروفِ تاکید (ب) حروفِ علت (ج) حروفِ بیان (د) حروفِ جار

درست جواب: (ب) حروفِ علت۔ سبب بتاتے ہیں۔

روزمرہ کے لحاظ سے درست جملہ ہے: (الف) وہ ہر دن سیر کو جاتا ہے (ب) وہ آئے روز غیر حاضر رہتا ہے (ج) وہ دن دن کمزور ہو رہا ہے (د) وہ گھوڑے فروخت کر کے سویا ہے

درست جواب: (ب) وہ آئے روز غیر حاضر رہتا ہے۔ 'آئے روز' درست روزمرہ ہے۔

## تیز نظر ثانی خلاصہ

- مصنف: ڈاکٹر ممتاز منگلوری، منگلور (مانسہرہ)؛ محقق، معلم، مدوّن؛ کتاب 'متاعِ نقد و نظر' سے ماخوذ۔
- صنف: تحقیقی / لسانی مضمون۔
- زبانیں: پشتو، پنجابی، سندھی، بلوچی، ہندکو، سرائیکی، کشمیری؛ ہند آریائی خاندان۔
- رشتے: تاریخی، تہذیبی، روحانی؛ ادب صوفیا کے زیرِ سایہ؛ مشترکہ میراث۔
- اردو: سب کی زبان، قومی و سرکاری زبان، رابطے کا ذریعہ، پاکستانی لب و لہجہ، وحدتِ پاکستان کی ضامن۔
- قواعد: حروفِ بیان (کہ)، حروفِ تاکید (ہرگز، ضرور)، حروفِ علت (تاکہ، لہٰذا)؛ روزمرہ (آئے دن، دن بدن)۔



Free notes: freebooks.pk

## امتحانی نکات

- خلاصے کو دو حصوں میں لکھیں: پہلے علاقائی زبانوں کے رشتے، پھر اردو کا کردار۔
- شعرا کے نام صوبے کے ساتھ جوڑ کر یاد کریں؛ معروضی سوالات میں اکثر آتے ہیں۔
- تشریح کے سوال میں حوالۂ متن (سبق کا نام، مصنف، کتاب ‘متاعِ نقد و نظر’) ضرور لکھیں۔
- حروفِ علت، تاکید اور بیان کی پہچان کے لیے ہر قسم کا ایک ایک جملہ خود بنا کر یاد کریں۔
- روزمرہ درست کرنے والے سوالات میں غلط اور درست دونوں صورتیں لکھیں۔

Free notes: freebooks.pk