

Freebooks.pk

19

قسط نمبر ۱

حکومتی تعلیمی اداروں میں

q-e-Sukhan Jari, Cha

طبع و مر

طبع

©freebooks.pk

٢٠٠

نہی

مہ کی کتاب اردو (لازمی) کے از

Ghazal: Hai Mashq-e-Sukhan Jari, Chakki ki Mashqat Bhi (Hasrat)

((Mohani))

حسرت موبائی کا اصل نام سیدو
صنیف کا تہی کا اصل نام سیدو
سیرا سہی تہی سوالات
چہ کے کو مانا
سہ حاصل کی
نہیں لگیں کا ساٹھ مولانا
گھر کے کا تعارف
علی گڑھ میں تمام حرکتوں کے ان کا
تہی کی مشقت
خانہ بھائی بھائی کی طرف
میں بڑھ کر حصہ لیا
کے خلافت سے ایک بار سوخ رسالہ جاری کیا
تہی کے حالات
ہوں نے اپنی کتاب 'مشاہدات' میں
لمہ بند کرے



مجدد کہلائے۔ ان کے کلام میں ساگی، سلاست، بے ساختہ صدی کے آثار میں غر کی پیچیدگی
 ہیں۔ شاعر مر
 غزلیات
 غرضی، یوں کہ
 (طبع ۱۹۶۱ء)
 حقیقت، عینیت، م
 زیرِ نصاب غزل کے سات اشعار محکمہ
 (طبع ۱۹۶۱ء)

تجلی، محاورے کا خوب صورت مل
 زبیر نصاب غزل کے سات اشعار محکمہ
 بلوچ کر بیان کر دیتا ہے۔ اس غزل کے
 اِسم غزل کا جات
 حُصص کا اد
 تمثال کیا ہے اِسم
 شاعر

اے شاعر! شاعری نہ محال ہے۔
یہ شاعر ہیں۔ جس میں سیاسی و قومی جذبات، آزادی کی جدوجہد اور انقلابی خیالات کا اظہار ہے۔
یہ شاعر ہیں۔ جنہوں نے غزل گوئی کو ان کی غزل گوئی کی حیرت موبہانی کی
یہ شاعر ہیں۔ جنہوں نے غزل گوئی کو ان کی غزل گوئی کی حیرت موبہانی کی
یہ شاعر ہیں۔ جنہوں نے غزل گوئی کو ان کی غزل گوئی کی حیرت موبہانی کی

وجہ سے دیا جا رہا ہے۔

ہیں۔
 کی نہایت غزلوں میں سے ہے،
 ہمد اور قید کی مشقت کا ذکر۔
 ہے مشقتوں کے ساتھ اشعار پر
 ہیں۔
 تمنا ہے کہ
 شہزادہ کی تہ
 دل، اوجھل وار
 طمع
 کی مشقت

شعر و ادب کی شہرت کے باوجود اس کی شہرت کی طرف تہا ہے، حسرت کی طبع کی طبع
 بندوں پر کرم کا روح اور قید کی مشقت کا امتیاز
 دُشوار ہے بندوں پر از کرم کل ہے، اس اور زندگی
 شعر 2: بندگی اور کرم کی، اس پرور عکس
 برسات کے آتی کرم کی، اس پرور عکس

شجرہ اے سامانیت
خجھ لطف و غایت

چھڑھی۔ شاعر کے تیلے کی کار اپنے
لطف و عذابت کی کار اپنے

تجا کر تا

ہیں تو یہ سچا یامی / یاد دل جو مٹا
نہ آئے پہلی مری نیت

کادل
جلتے آؤ اور بارش کا ورید
محض اسی یث کے بدلے میں ہے اوتھ جانا تے گئی دکھ لیت ہے۔ ہزاروں کوں میں
عشق کے دل نازک، اُس شوخ کی جڑ کی ط نازک /
شعر 4: عشق اور م
ہے۔
نہی نازک۔ اسی پر
جبت سے ہے کارم بیسار و مانوی مر
آج لوٹ آتا
تہی تو یہ ٹوٹ
نہی۔ شاعر برسات کی آمد پر ا
نہی۔ شاعر برسات کی آمد پر ا

سببت سے مٹا دیا۔ شاعر کہتا ہے کہ عشق
جبت کا کام نہایت نازک اور

جنوب کی نزاکت

احتیاط طلب ہے۔



نہر چند ہے دل شوقِ حشریتِ کامل کا / مہر
جنت کی قید کو /
نورِ دعا /
تکمن ہے قیدم /
بول کرتا ہے - سیاسی آزادی کی -
شعر 7 (م)

شاعر کا شوق و وفا، حسرت /
ہیں سب سے بڑی بات /
م عصر شمر کے /
تقی غزل کے پیرائے /
جواور

ایک -
اج -
نہیں اور خود اپنا /
نہیں -
نہیں مہارت سے /
پرو دیا ہے، /
نہیں مہارت کا ثبوت دیتے /
یہ غزل حسرت کی انقلابی اور عصری /
نہیں کمال کی مثال ہے -

مکرمی خیال /
نہیں، اور عشق و /
جنت کی نزاکت، بے تابی /
دل اور کامل /
جنت کی نزاکت، بے تابی /
جنت کی نزاکت، بے تابی /

م الغاب /
کے /
مشتق -
شاعر کی /
پہلی کی /
مہارت -



شعر والاسامیٰ کی یہاں مچاڑا خدایا م
 شے نے
 سامی جاں پرور
 خوب کے معنوں میں۔
 شے کے دوران کی جانے والی مشقت مراد ہے۔

توہ
 گناہ یا غلط کام سے باز آنا۔
 طبع
 فحشیت، عادت، مر
 اج۔
 شہین بے بی
 شہر کا یوی کا اکر قزام۔
 نالہ مصطلح نام، جو عرصہ کی فریاد۔

حزینت کامل
 کہیں آہی۔
 غزل گو شہزادین
 حیرت موبانی کا خطاب۔
 طبع
 خالص 'حسرت' ہے۔
 ایک خاکہ جو غزل کے م

خاکہ
 غزل: سات اشعار کا خلاصہ:
 طبع سے
 طبع تک سات اشعار کے موضوعات کا خلاصہ
 طبع سے



غزل: سات اشعار کا خلاصہ

شعر ۱ (مطلع): شعر گوئی اور قید کی مشقت
چلی گی مشقت بھی، حسرت کی طبیعت بھی

شعر 2: بندگی اور کرم کی التجا
اے ساقی جاں پرور! کچھ لطف و عنایت بھی

شعر 3: برسات اور بدلتی نیت
 بادل جو نظر آئے بدلی مری نیت بھی

شعر 4: عشق اور محبوب کی نزاکت
نازک اسی نسبت سے ہے کارِ محبت بھی

شعر 5: بے تابلی کی تہمت کا جواب
یاں نالہ مضطر کی جب مجھ میں ہو قوت بھی

شعر 6: کامل آزادی کی طلب
منظورِ دعا لیکن ہے قیدِ محبت بھی

شعر 7 (مقطع): نو شعرا کے تخلص کا امتزاج
اقبال بھی، وحشت بھی، حسرت بھی

حسرت

سے سب سے پہلے: نجات اشعار کا خلاصہ

سب سے پہلے میں برداشت کی یہ

ہی؟

مجموعہ سوالات و جوابات



کہ نیکہ عشق کا دل اور م
سہ عمر نے سما، جہاں جہاں ہے
برداشت کی۔

عشق کے لیے کلام
شاعر نے اہمیت کیوں باز کی ہے؟
شاعر نے اپنی بات کو مضبوطی سے (کاغذ پر) لکھ دیا ہے۔

شاعر نے اپنے تخیل کو (کادڑ کر کے) کھڑا کیا ہے؟

سید عر کا دل حسرت کا بل (مکلفہ ہے؟) کا شہ
میں نے کیا کیا مر (مل آ رہی؟) کا شہ
میں نے کیا کیا مر (مل آ رہی؟) کا شہ

میں نے کہا کیا مطلب ہے؟
 شہر میں سے گزرتے ہوئے ایک شخص نے کہا کہ یہ شہر ہے۔

جس طرح میں بلا عمر قید کی شہادت ہے۔
 ریورٹ کیا گیا؟
 نرغزل کا خلاصہ ہے۔
 پتہ یہ عرق کی گھاس ہے۔

مطلع تین شاعرانیت و جوابات
وضاحت کریں۔
تھیت کا ذکر کرتا ہے؟
حریز کریں اور اس سے شاعر کے سیاسی ورومانی جذبات کی
تھیت کا ایک

نبی کا ایک
نبی

تمہا سہ قرار دیتا ہے۔



میں نے یہاں سے دل کا آزادی کا شریک ہے، کہ نہ اس میں بے قرار فریاد کرنے کی قوت موجود ہے۔
 جس پر موبہ آزادی اور میں نے جواب دیتا ہے؟ بے کی قید کو۔
 طبع میں شاعر ہے۔
 اس جدوجہد کے تخیل

جی نہیں اتنے شاعری کے یہ
 تے ہیں اب
 ہیں کئی بار قید کا تخیل،
 تخیل و انقلاب
 تخیل و مہارت بڑھ کر

جس پر موبہ آزادی اور میں نے جواب دیتا ہے؟ بے کی قید کو۔
 تلووں کی وضاحت کریں۔

جس پر موبہ آزادی اور میں نے جواب دیتا ہے؟ بے کی قید کو۔
 تلووں کی وضاحت کریں۔

جس پر موبہ آزادی اور میں نے جواب دیتا ہے؟ بے کی قید کو۔
 تلووں کی وضاحت کریں۔

جس پر موبہ آزادی اور میں نے جواب دیتا ہے؟ بے کی قید کو۔
 تلووں کی وضاحت کریں۔

جس پر موبہ آزادی اور میں نے جواب دیتا ہے؟ بے کی قید کو۔
 تلووں کی وضاحت کریں۔



درجہ امتیاز: (ب) 1951ء کی طرف

درس جواب: (ج) موبائل (مؤلف)

رئیس هیئت مدیره (ن) مسدود است

میریا 1881ء-51

یہی اصطلاحات: اس غزل کی۔

یہ ہیں:

فی الجہان فی عذاب اللہ

رہز خصائصیہ کے حوالہ سے اردو

۱. مشاہدات تجزیہ سرکل

۱۰۸

عربی کے سات اسرار و حقائق

یہاں سے طوطے اس کے

مجموعہ خطبات

• جمع اور مد کی سپلائی

طعم کدو

• في الله الملك العزيز

زندہ رہنا میں بیان کر رہی ہوں۔

بہار میں (د) 1935ء



پیشاپور
ماہ

-2

سے (پہلے)، یہ

ملص حیرت

ہر دو بیگ ٹیڈ، کتاب

شماره پنجم

سیتھی عیسیٰ علیہ السلام کی سبقت کی عزت،

چجی آیس آ میز

فی مشقت، ان کے

99

eebooks.pk

