

مفت نوٹس •
Freebooks.pk

نما کریت

اردو لازمی جماعت دہ

اولڈ ہوم
م۔م۔
تجربہ بورڈ

تجربہ

ہوم

اولڈ ہوم (Old Age Home (Mirza Adeeb))

تجربہ ہوم • میرزا ادیب • واقعہ وار خلاصہ • افسانہ • خاندانی نظام

© freebooks.pk - اصل

م

ت

تی مواد (Original Educational Content)



میرزا کا نام اولاد ہے، جب کہ بین کا اپنا عنوان اور تمام۔

تجہ

نوع، موع (Old Age Home (Mirza Adeeb))

یہ مثنوی اور مثنوی کی اصل تلمیذ دلاور تھے شامل۔
میرزا نے عینا کی اصل تلمیذ دلاور تھے شامل۔
میں: ان میں واقعہ وار خلاصہ، مرکزی خیال، اہ

میں عم ہیں۔ نو، Freebooks.pk نے تیار کر میں پیدا ہیں۔
میں عم ہیں۔ نو، Freebooks.pk نے تیار کر میں پیدا ہیں۔

گٹ، لائبریری اور معاشرہ
روبرہ روبرو سے بیٹرک کیا، مسابیل سے
میرزا کا شمار 1935ء میں اسلام آباد میں کیا گیا۔
ڈرائنگ کو فروغ دے عرصہ رسالہ کا طبعی طور پر 1935ء میں اسلام آباد میں کیا گیا۔

تھے ہیں ان کا کردار بنیادی ہے مگر جلد بھائی کی افسانہ، لائبریری اور معاشرہ
افسانہ کی منہایاں کہتا ہوں میں آج، میرزا کا شمار 1935ء میں اسلام آباد میں کیا گیا۔
میں نے دیوار (افسانہ) سو اور سہ، میرزا کا شمار 1935ء میں اسلام آباد میں کیا گیا۔

حرانورد کے خطوط اور صلی شب، خاک کے موضوعات عام
حرانورد کے خطوط اور صلی شب، خاک کے موضوعات عام

مثنی کا دیا (آب۔
مثنی کا دیا (آب۔

میں - 1999ء میں وراثت پائی۔
میں - 1999ء میں وراثت پائی۔

م اصطلاحات
م اصطلاحات



صحت کے باطنی و بیرونی

سی ایک واقعے، کردار یا

ماہنامہ

جریدی افسانہ۔

تجارت، شہزاد احمد

ماہنامہ 'میں'

ہمیں۔

ہے، ح

۱۰ میمیز
ما

میں نے اپنے والدین کا تعارف

یوم صویا

میں کے بعد وہ بچہ

ہمیں۔

بے آرامی

نہروین اکل سکا رو۔ تا
سے

مہم کی دیتے ہیں۔



تجربہ جی۔ جی۔ میجر عبدال
ہوم کا ذکر ہے۔ ہواشہ مارکر دیوم کی
پین تیار ہیں۔ جہان کی ایک
ہی مبارک یاد کی جگہ ہدایت لے آئے
میں۔ ہوکر میجر عبدال
اخبار میں اولد
میں اور پوتے

خبریں اور پورے
احمد جاوید
یوم اسی دن
تجربہ

ہیں ایک آدمی کا تشریف ہمارے اور نوکر

میں نے کاوشیں کی ہیں
 ہر والوں کو حیران
 چھوڑ کر
 چھوڑ کر

ایک لمحہ میں دنیا کی ساری باتیں
 اچانک ہی گھٹتی ہیں۔

یاد بار بار
ہیں پریشان کر
نہیں سمجھا
معمولی ماہانہ اخراجات پھل
میں داخلہ
نہیں ہوا ہے۔

میں پریشان کرتی ہے۔

نئی زندگی کا آغاز ہوتا ہے۔ دورِ انہماکی کے بعد، احوالِ دل کو ایک رستے پر لانا پڑتا ہے۔

نچوں اور اونچوں کے درمیان ملاقات کے دوران وہ اپنے آپ کو دیکھتا ہے۔

اور مجھے سے وارپس

پس ہر لے جانے کی ہار

نہا موشی سرا

میدان کا دھوئی

ہوم میں آنے کو

یہا گیا خط ملتا ہے، جو کہ مرے کرتا ہے

میرے کے تعلق سے بھی

بھولا یہ ہے اور بدل کا بدل جا رہا تھا کرتا ہے۔ یہ خط پڑھ کر میرزا عبدالرحمن نے، وہ طبعی طور پر ہنسنے لگا۔

یہ سب کچھ
میں نے لکھ دیا ہے۔

ہے ملے
نہیں۔

میتے جیسا کہ کرے کے سابقہ کمین کا خط اور میرزا عبدال
 بیت اور نہیں وجود میں آنے
 چنے بدلتے احساسات جگہ میں آنے
 نغمہ کہ لیتے ہیں
 نہیں،

انسان کا اصل سکون اتنے گھر اور اپنےوں کے درمیان ہے۔

مقام الغاب کے مرنے
 ماں تھ
 بتنی اور
 مادر انہی
 فرائض مرثیت اور نہی۔

صحنہ
 کہ شامی اور یا ملاحت سے وار یہ ذمہ داریاں۔
 کویت ہو کر سے حسوس نہ بنا۔
 نہری نہ ہو
 ممکن آلود
 کم و

کھنڈی پتھر کی طہیف دل
 شیاقتی شکر یا ار تپسی یاسو بت گنا۔

گلو خلاصی کرناھن سے جان نہ
 صے سے نہریں گا۔

نہریں گا۔
 نہیں۔



کرتا گروے کو

دور دور کی، بلاوجہ کی و

تجربہ، موم: کہا، کی کے

خاکہ

حالت الٹنا مٹنا، سرسری مطالعہ کرنا۔

ایک خاکہ جو افسانے میں بیان کر چکے ہیں

مراحل:

مراحل کا خلاصہ مہارت ہے۔



اولڈ ایج ہوم: کہانی کے اہم مراحل



پورے

مراحل
ہی طرز پر دیا
مکرہ ایسا ادارہ جہاں وہ اپنی
پتی بقیہ زندگی سکون سے گزار سکیں۔

اولڈ ایج
مختصر سوانحیت سے کیا مراد ہے؟



میں (ب) صوبائی

۱۰. سپاهنوی طرز پر (ج) یونانی طرز پر (د)

ہوا خط مجھ نہیں ملا زہم کا۔ نام کی حائے (ٹی پوٹ کا نام رکھو)

شو (ج) الطاف احمد (د) میرزا

مسو اور ستارے (ج)

